
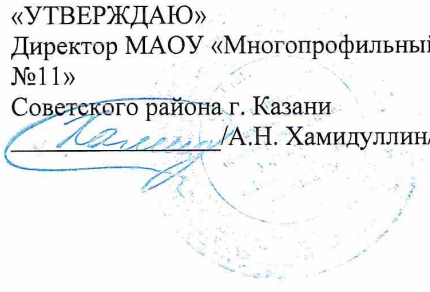


«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»
Советского района г. Казани
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Введено в действие приказом №1/2-о
От 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Многопрофильный лицей
№11»
Советского района г. Казани
 /А.Н. Хамидуллин/



Рабочая программа по учебному предмету
“Литературное чтение на родном языке”
(1-4 классы)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- 12) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст
- , опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном

виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

Календарно – тематическое планирование разработано на 33 часа в год, из расчёта 1 часа в неделю.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л. А., Соколова О.В. «Литературное чтение на родном (русском) языке».

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1-2	Мир детства (23 часа)	Я и книги. Не красна книга письмом, а красна умом.	2		
3-4		С. А. Баруздин «Самое простое дело».	2		
5-6		Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	2		
7		Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1		
8		Я взрослею. Без друга в жизни тугο.	1		
9		Пословицы о дружбе.	1		
10		Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1		
11		И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1		
12		С. Л. Прокофьева «Самый большой друг».	1		
13		Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.	1		
14		Пословицы о правде и честности.	1		
15		В. А. Осеева «Почему?»	1		
16		Л. Н. Толстой «Лгун».	1		
17-18		Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном.	2		
19-20		С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	2		
21		В. В. Лунин «Я видела чудо».	1		
22		М. М. Пришвин «Осинкам холодно».	1		
23		А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1		
24	Россия-Родина моя. (10 часов)	Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1		
25		П. А. Синявский «Рисунок».	1		
26		К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1		
27		О родной природе. Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1		
28		И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1		
29-30		С. В. Востоков. «Два яблока».	2		
31-32		В. М. Катанов. «Жар-птица».	2		
33		А. Н. Толстой. «Петушки».	1		

2 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 часа в неделю.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л. А., Соколова О.В. «Литературное чтение на родном (русском) языке».

№ п\п	Раздел	Тема	Количество часов	Дата	
				по плану	факт.
1	«Мир детства» (19 ч)	Е.Н.Егорова «Нянины сказки»	1		
2		Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	1		
3		Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	1		
4		Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком»	1		
5		В.В.Бианки «Сова»	1		
6		Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	1		
7		Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1		
8		В.В. Голявкин «Этот мальчик»	1		
9		В.В. Голявкин «Этот мальчик»	1		
10		С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.	1		
11		Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»	1		
12		М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»	1		
13		С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»	1		
14		В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы	1		
15		Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	1		
16		Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	1		
17		В.В. Григорьева «Мечта»	1		
18		Л.Н.Толстой «Воспоминания»	1		
19		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мир детства»	1		
20	«Россия – Родина моя» (15 часов)	В.А. Бахревский «Рябово»	1		
21		В.А. Бахревский «Рябово»	1		
22		М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова»	1		
23		М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»	1		
24		М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	1		
25		И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки	1		
26		Л.Ф. Воронкова «Праздник весны»	1		
27		В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка»	1		
28		А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»	1		

29		Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»	1		
30		Л.Ф. Воронкова «Подснежники»	1		
31		Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики»	1		
32		Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава»	1		
33		Е.А. Благинина «Журавушка». Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»	1		
34		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Россия – Родина моя»	1		

3 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 часа в неделю.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябилина Л. А., Соколова О.В. «Литературное чтение на родном (русском) языке».

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1	Мир детства (17 часов)	Я и книги. Не красна книга письмом, а красна умом.	1		
2		В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1		
3		В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1		
4		Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте.	1		
5		Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1		
6		Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1		
7		Живи, по совести. Пословицы о совести.	1		
8		П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1		
9		Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1		
10		Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло	1		
11		О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1		
12		А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1		
13		В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1		
14		Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии	1		
15		В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1		
16		Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1		

17		Входная контрольная работа	1		
18	Россия-Родина моя (17 часов)	Родная страна во все времена сынами сильна	1		
19		Люди земли русской	1		
20		О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1		
21		Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1		
22		О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1		
23		От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада	1		
24		А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1		
25		С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1		
26		О родной природе. Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1		
27		Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.	1		
28		В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1		
29		В. Д. Берестов. «У реки».	1		
30		И. С. Никитин. «Лес».	1		
31		К. Г. Паустовский. «Клад».	1		
30		М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1		
33		И. П. Токмакова. «Туман».	1		
34		Итоговая аттестация	1		

4 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 35 часов в год, из расчёта 1 часа в неделю.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябилина Л. А., Соколова О.В. «Литературное чтение на родном (русском) языке».

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				По плану	По факту
1	Мир Детства (20 часов)	Произведения фольклора. Былины и легенды. «Волх Всеславович»	1		
2		Произведения фольклора. Блны и легенды. «Легенда о граде Китеже»	1		
3		Произведения фольклора. Героические песни. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1		
4		Басни. Л.Толстой «Стрекоза и муравьи», И.Хемницер «Стрекоза»	1		

5		Басни. А.Измайлов «Кукушка», М.Дмитриев «Муха»	1		
6		В.А.Жуковский Стихотворения	1		
7		В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1		
8		А.С.Пушкин Стихотворения. Воспоминания о поэте. В.И.Даль, И Пущин	1		
9		А.С.Пушкин Воспоминания о поэте. В.И.Даль	1		
10		М.Ю.Лермонтов. «Парус»	1		
11		П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
12		П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		
13		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
14		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
15		Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1		
16		Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1		
17		Произведения зарубежных писателей Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (сокр)	1		
18		Х.К.Андерсен «Дети года»	1		
19		Л.Н.Толстой «Два брата» (сказка)	1		
20		Л.Н.Толстой «Черепаха»	1		
21	Россия – Родина моя (15часов)	Л.Н.Толстой «Русак» (рассказ)	1		
22		А.А.Блок «Россия»	1		
23		К.Д.Бальмонт «Как я пишу стихи»	1		
24		И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1		
25		С.Я.Маршак Перевод стихов Р.Бёрнса	1		
26		Юмористические произведения Н.Н.Носов «Федина задача»	1		
27		Юмористические произведения И.Л.Гамазкова «Страдания»	1		
28		Очерки. И.С.Соколов-Микитов «Родина»	1		
29		Очерки. А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	1		
30		Очерки Н.С.Шер «Картины-сказки» Проба пера	1		
31		Путешествия, приключения, фантастика Н.П.Вагнер «Фея-фантаста»	1		
32		Путешествия, приключения, фантастика Н.П.Вагнер «Берёза»	1		
33		Путешествия, приключения, фантастика Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1		
34		Повторение. Проверочная работа	1		
35		Повторение	1		